

*uniforme
à chant
réaliste
robe noire
santouillard
pâteux mais distrait
confus par éclat*

*cette première concert est l'unique réunion un peu très réussie
publique organisée à cette époque au profit*

GALA DES CONFERENCES CHARLES CROS

JEUDI 22 MARS 1934

LA MACHINE PARLANTE AUXILIAIRE DU SPECTACLE D'ART

PROLOGUE : La Danseuse aux Gants Bleus

Dansé par Mlle Marianne IVANOFF sur la valse : Rose-Mousse

PREMIÈRE PARTIE

UNE HEURE DE MUSIC-HALL PHONOGRAPHIQUE

SPECTACLE DE VARIÉTÉS EN 20 TABLEAUX SONORES
présenté par Jean BÉRARD

Musique de scène inédite de Louis BEYDTS
avec le concours de

de Bellamy
DAMIA
GILLES & JULIEN
TINO ROSSI
et
RAFAEL MEDINA

*m - ein
guitare et
chant*

et de nombreux disques COLUMBIA, PATHÉ, GRAMOPHONE,
ODÉON, PARLOPHONE

DEUXIÈME PARTIE

LE DISQUE D'ACCOMPAGNEMENT

présenté par Emile VUILLERMOZ

- I. - a) **Rédemption** (Air de l'Archange) CÉSAR FRANCK
Mme Germaine MARTINELLI
(Accompagnement d'orgue enregistré par M. Alexandre Cellier, disque Lumen).
b) **Barcarolle des Contes d'Hoffmann** OFFENBACH
Duo chanté par **Mme Germaine MARTINELLI**
et (au disque) par **Mlle Germaine CERNAY** (Disque Columbia).
- II. - **La Nursery** D.-E. INGHELBRECHT
a) Une souris verte.
b) **Am' Stram' Gram**,
au piano: **Mlle DUVAUCHELLE**
au disque: **M. Maurice FAURE** (Disque Columbia).
- III. - **Liebersträume** LISZT
M. Georges THILL *air d'opéra*
(Accompagnement d'orchestre enregistré sous la direction de M. Eugène Bigot).
(Disque Columbia).

*de la
pauvre
pauvre
pauvre
pauvre*

TROISIÈME PARTIE

LE PHONOGRAPHE ET LA DANSE

présenté par Dominique SORDET

- Trois Ecosaises de Chopin (Pathé X. 9.970)
par **Mlle Marianne IVANOFF** *grâce au sonnet*
- L'Aurore sur la Moskwa de Moussorgsky (H. M. VD 1.427)
par **Mlle Olga ADABACHE** *sonnet par le public*
- GIRATION** de Gabriel Pierné (Columbia LFX 337)
par **M. Serge LIFAR, Mlle DYNALIX et KERGRIST** *le lédipe orphéus qui me*
- Pizzicati de Sylvia de Léo Delibes (Columbia D. 11.037)
par **Mlle DIDION** *lédipe*
- "Divertissement" de Tchaikowsky (Columbia. A paraître)
a) Pas de Deux Classique par **M. SERRY et Mlle DIDION** *la suite est plus grande que celle*
b) L'Oiseau Bleu par **M. Serge LIFAR et Mlle LORCIA** *à complexer pour suite épique*

(1) Le Disque de Moussorgsky H. M. VD. 1427 fait partie de la collection de la Boîte à Musique, 133, Boulevard Raspail

Pianos GAVEAU

Le Théâtre sera sonorisé par des Electrophones et Résonateurs Dynharmoniques "THOMSON"

*pas faux les termes
et les belles
graves et claires
les hyperdramatiques
bons laques*

*la suite est plus grande que celle
à complexer pour suite épique
dans le monde au plus école*